



Le By-Spiel Project sur la scène du "in" au Quai des Arts

Rideau sur St-Louis Jazz

13/05/2005 (MCG)

"... Le fan de jazz que je suis a été séduit par cette grande diversité de styles qui a composé l'affiche et littéralement bluffé par le très haut niveau artistique qui n'a rien à envier aux mastodontes hexagonaux du jazz en festival. Mais de toute évidence les publics de St-Louis, les pêcheurs de Guet N'Dar de l'autre côté du pont Mustapha-Malick-Gaye, les vendeuses de colas du marché de Sor, les étudiantes du lycée Ameth Fall auraient eu plus de facilité à se mobiliser sur des noms comme Manu Dibango, Femi Kuti, Etienne M'Bappé, Tony Allen ou Ray Lema que sur des produits certes de très haut niveau mais débarqués sans préavis tels que Philippe Duchemin Trio, Quartet By-Spiel ou Florin Nicolescu. Le festival doit rester "jazz" nous dit-on..."