

Les voyages imaginaires du By-Spiel Project

Le guitariste Andreas Fulgosi aime les voyages, surtout lorsqu'ils sont imaginaires et puisent aux sources les plus diverses des musiques du monde. Avec son By-Spiel Project, cet émule de John Scofield et de John Abercrombie entend ajouter à la palette d'un orchestre de jazz traditionnel toutes sortes de sonorités "ethniques" et électriques pour développer une musique tantôt planante, tantôt pulsante entre groove et improvisation.

Fondé en 1998, son groupe se compose aujourd'hui du multisaxophoniste et clarinettiste Maurice Magnoni, du tromboniste Pascal Schaer (également grand spécialiste du cor des Alpes, didgeridoo, conque marine, et autres coquillages) et du batteur Italien Luigi Galati. En l'absence de basse et de claviers, le leader fait preuve de beaucoup d'imagination dans l'utilisation de la guitare synthé et de différents effets pour apporter rondeur et ampleur à une musique qui s'offre de belles envolées.

Les critiques ont évoqué à son propos, l'Art Ensemble of Chicago, voir Pink Floyd, mais l'on peut aussi penser à John Surman, Henri Texier et autres passeurs du jazz actuel. Leur présence devrait apporter un surcroît de folie à ce "world jazz" parfaitement dans l'air du temps. A découvrir.